Vendredi 1 Octobre 2010

Tu prends ton dernier petit déjeuner avec les Français du « Working Group », puis te dirige sur la gare. Tu sèches la dernière journée. Tu te sens inutile pour ces questions de mise en forme de texte.

Ton train est en retard... Une demi-heure. Tu rateras probablement ta première correspondance. Tu es déçu. Tu pensais que la ponctualité était une qualité primordiale au Japon. Mais c'est peut-être le retard de l'année...

Tu rates ta correspondance, mais les « TGV » se suivent en direction de Tokyo. Le suivant ne tarde pas. Tu n'as pas de réservation et tu montes dans l'un des trois premiers wagons qui ne sont jamais réservés. Le wagon est bondé. Tu restes debout dans l'allée centrale. A coté de toi une vieille dame. Petite, digne, élégante et souriante. Sur la banquette près d'elle, des jeunes, 20-25 ans, sont assis. Ils ne se posent pas de question. Tu es surpris car pour la même situation dans le métro de Séoul, les jeunes s'étaient tout de suite levés pour laisser leurs sièges à des personnes âgées. Après un quart d'heure, elle sort une serviette et s'assoit parterre. Cela dure un bon quart d'heure jusqu'à ce qu'une jeune dame de cinquante ans cède sa place. Les jeunes ne bronchent pas. Le Japon n'est pas la Corée pour le respect des anciens. Pourtant, la notion de respect semble si forte ici.

Arrivé à Nagoya, tu as récupéré ton retard et attrapes le train initialement prévu pour Takayama. Tu regardes par la fenêtre. Le train suit des vallées, passent dans des gorges.

Les villes traversées sont de petites tailles. Takayama est à peine plus grande. Mais c'est une belle ville. Très touristique. De nombreux magasins d'artisanat (bois,...) et aussi plusieurs jardins, des temples,... Tu fais une petite balade en arrivant, avant la nuit. Puis quelques courses alimentaires pour la balade de demain.

{vsig}photos/takayama/day1{/vsig}

Samedi 2 Octobre 2010

Tu prends un bus pour te rendre à Kamikochi. Kamikochi est un peu comme la Bérarde en Oisans : un départ de balade. Dans le bus, tu discutes avec quelques touristes. Des Suisses et des Français. Le Japon reste bien agréable en Octobre. Ton guide indique qu'une des périodes les plus populaires pour Kamikochi est justement Octobre. Pour les couleurs! Mais nous ne

sommes qu'au début du mois, et la végétation n'a pas encore rougit. Il fait chaud. Plus de vingt degrés.

Tu suis un chemin qui doit t'amener à un refuge. De là, tu verras si tu as le temps de monter sur un sommet. La question des durées est toujours délicates en montagne, et le dernier bus du soir part à 17h.

La lumière est belle. Tu suis tout d'abord une rivière, puis monte dans la forêt. Les arbres vivent beaucoup plus haut que dans les Alpes Européennes. Il fait plus chaud. De nombreux feuillus. Les couleurs sont belles et tu fais plein de photos.

Le chemin est très bien aménagé. Dans la partie basse, des demis troncs d'arbres sont posés sur la terre pour éviter de se salir les pieds. Puis, dans la montée, les pierres sont bien disposées, comme un escalier.

Tu croises de nombreux randonneurs, exclusivement Japonais. Plusieurs fois, tu t'arrêtes pour papoter mais la grande majorité ne parle pas un mot d'anglais.

Tu arrives rapidement au refuge. Deux-trois petits bâtiments dont un magasin. Il y a aussi dehors un bac avec des canettes de boisson qui refroidissent dans l'eau. A coté, une boite transparente pour y déposer les pièces. C'est beau d'avoir confiance.

Tu décides de monter au sommet, à 3090m. La dernière partie est assez abrupte, et il faut souvent s'aider des mains. Tu écris ces lignes du sommet. Il n'y a probablement pas beaucoup de voyageurs qui montent un PC sur les sommets pour écrire à leurs amis. Mais tu n'osais pas laisser ton PC dans le dortoir de l'« hostel » de Takayama.

A la descente, tu retrouves des crampes... Tu ne fais pas assez de montagne! Tu essayeras d'en trouver en Indonésie et en Australie!

Tu es heureux. Cette dose de nature, et d'efforts te fait du bien. En vieillissant, tu en as de plus en plus besoin. Des deux.

De retour à Takayama, tu te remets sur le PC. Beaucoup de retard dans ton écriture...

{vsig}photos/takayama/day2{/vsig}