

*Dimanche 3 Avril 2011*

Le Dimanche, les policiers sont au repos. La route est tranquille. Vous atteignez la frontière après un peu plus d'une heure de route. La frontière elle même semble bien tranquille. Trop tranquille. Il faut passer d'abord à la douane du Nicaragua. Seulement une dizaine de personnes. Mais tu réalises que la queue n'avance pas. Tu te renseignes. En semaine, il y a plusieurs files : une pour les entrées, une autre pour les sorties. Les camions ont aussi leurs queues à part. Le Dimanche, tout est mélangé. Parmi les personnes qui attendent devant vous, certaines mobilisent le douanier pendant près d'une demi heure. L'attente dure. C'est votre tour... un coup de tampon et vous pouvez sortir. Une heure et demi d'attente pour une minute de formalités.

Coté Honduras, vous vous faites assister à nouveau. Un tampon bien placé pour la police, et, comme au Panama, un tampon énorme pour les douanes. La douanière accepte de le placer sur la dernière page, l'intérieur de la couverture. Tu n'avais pas imaginé utiliser cette zone... Donc tu as toujours tes deux pages libres après quatre frontières. Pas si mal.

Autre mauvaise nouvelle : il faut payer 35 USD aux douanes pour rentrer. Tant que l'on te laisse de la place sur ton passeport, tu acceptes tout avec le sourire.

La Pan Américaine se poursuit sur la côte, pour rejoindre le Salvador. Mais tu ne veux pas rentrer au Salvador. Il faut économiser les coups de tampons. Vous passez donc par le centre du pays. La route est belle, tranquille. Peu de villages, peu de policiers. Vous roulez détendus.

Les paysages et la végétation changent vite. Près de la côte, une forêt tropicale. En prenant de l'altitude, vous retrouvez un peu de fraîcheur, et découvrez des belles montagnes. Des petites montagnes, mais l'ambiance a changée. La végétation se raréfie. Parfois, des paysages de savanes. Tout change si vite.

Vous roulez jusqu'à la nuit, mais vous n'atteindrez pas Copan. Trop de temps perdu aux douanes. Vous vous arrêtez dans un petit village près d'un lac, Tipo Solo. Vous trouvez un hôtel. Cher pour le Honduras. Le sol est plan, mais pas horizontal. Tout va de guingois. Le bâtiment a été construit sans niveau. Marcher donne le mal de mer.

Vous allez manger du poisson dans l'un des nombreux restaurants près du lac. Vous discutez avec Enrique de vos vies respectives. De la suite du voyage. Tu auras fait à nouveau des progrès en Espagnol ces jours-ci. Vous faites une drôle de paire, lui en Harley, toi en Toeuf Toeuf... Vous vous entendez bien.

{vsig}photos/honduras/day1{/vsig}

*Lundi 4 Avril 2011*

Une petite route loin des nationales. Un couple marche le long de la route. Main dans la main. Des amoureux. Fiers de leur amour. Ils doivent avoir entre 6 et 8 ans. Ils ont exactement la même taille. Pas un centimètre d'écart. Tu devrais t'arrêter pour les photographier. Tu n'oses pas. Tu ne fais plus de photos depuis plusieurs jours.

Vous atteignez Copan en fin de matinée. Un site Maya proche de la frontière avec le Guatemala. Vous pensez visiter le site, puis rester dormir sur place. Pour la première fois en quatre jour, vous ne passerez pas de frontière.

Quelques heures de balade au milieu des ruines. Le site est grand, éparpillé dans la forêt. Il a été occupé pendant près de 2000 ans, jusqu'au 9ème siècle. Tu n'as pas bien compris pourquoi il a été abandonné.

Vous finissez la journée par une promenade en forêt, puis la visite du musée. Un hangar immense où ont été déplacées la plupart des sculptures trouvées sur le site. Un bel endroit.

Aucune difficulté pour trouver un hôtel bien et peu cher. Copan est un village touristique où les restaurants et les hôtels sont nombreux. Un joli village aux rues pavées. Mais les pavés ne sont pas du goût d'Enrique, un peu trop secoué sur sa Harley.

Vous profitez de la pause pour trouver une laverie et pour utiliser internet. Tu échanges des emails avec des compagnies d'assurance (il te faut une assurance pour rentrer aux US), et aussi avec des sociétés Canadiennes de fret. Tu commences à organiser le retour.

{vsig}photos/honduras/day2{/vsig}